

Guatemala, 29 de agosto de 2025. ✓

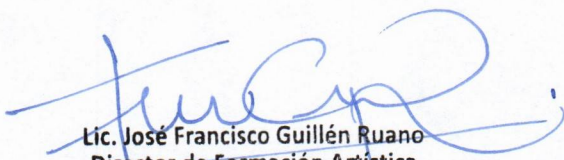
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-571-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Tejidos Tradicionales.
- Realicé las capacitaciones del curso de Tejidos Tradicionales.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: _____
Santa Margarita Alvarado Tacatic


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F: _____

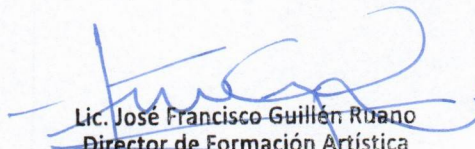
Informe del Segundo Producto ✓

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Tejidos Tradicionales la Dirección de Formación Artística de la Dirección de Formación Artística del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Tejidos Tradicionales correspondiente al mes de agosto del 2025. ✓

F: _____

Santa Margarita Alvarado Tacatic


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: _____

ANEXOS

Planificación del Curso de Tejidos Tradicionales

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala
------------------------	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Agosto del 2025	Realizar las capacitaciones para la creación de pequeñas figuras ancestrales en el tejido.	Ejecuta las capacitaciones para la creación de pequeñas figuras ancestrales en el tejido.	Creación de pequeñas figuras ancestrales en el tejido.	Aprenderá a realizar pequeñas figuras.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Realizar capacitación de cómo realizar los conteos de hilos en el lienzo para la colocación de figuras.	Ejecuta las capacitaciones para el conteo de hilos en el lienzo para creación de figuras.	Realización del Conteo de Hilos en el lienzo para la colocación de la primera figura.	Aprenderá a cómo realizar el conteo de hilos en el lienzo para la creación de figuras.	RECURSOS MATERIALES: Hilos tijeras
	Realizar capacitación para el conteo del espacio de cada figura a crearse.	Establece el conteo de hilos para el espacio de cada figura a crearse.	Cómo realizar el conteo del espacio de cada figura.	Aprenderá a realizar el conteo de espacios de cada figura.	Agujas capoteras Mecapales Sillas tipo banquitos Palo espada grande Palo espada pequeña.
	Realizar capacitación sobre la diferencia de la combinación de colores en un lienzo con figuras entre una servilleta típica.	Ejecuta las capacitaciones de la diferencia entre las combinaciones en un lienzo para la colocacion de figuras y entre una servilleta típica.	La diferencia de la combinación de colores en un lienzo con figuras entre una servilleta sin figura.	Aprenderá la diferencia de la combinación de los colores entre un lienzo para la colocacion de figuras entre una servilleta.	